



Włocławek, dn. 1 czerwca 2024 r.

Krzysztof Wętkowski

BISKUP WŁOCŁAWSKI

L.dz. 728/2024

ZARZĄDZENIE DOTYCZĄCE UŻYWANIA TZW. „AUTOMATYCZNEGO ORGANISTY” W DIECEZJI WŁOCŁAWSKIEJ

Soborowa *Konstytucja o liturgii* stwierdza, iż „śpiew kościelny związany ze słowami, jest nieodzowną oraz integralną częścią uroczystej liturgii” (KL 112). Śpiew ludu Bożego podczas liturgii jest wyrazem wiary, uwielbieniem Boga i budowaniem wspólnoty Kościoła.

Niestety, niektórzy duszpasterze „wspomagają”, a ostatecznie zastępują śpiew wiernych nagraniami tzw. automatycznego/elektronicznego organisty. Jest to nadużycie stojące w sprzeczności z samą istotą liturgii, która jest świętym działaniem Kościoła w akcie uwielbienia i prześlągania Boga Ojca przez Jezusa Chrystusa w Duchu Świętym. *Instrukcja Konferencji Episkopatu Polski o muzyce kościelnej* z 2017 roku w numerze 40 mówi wprost: „Muzyka w liturgii ma być wykonywana wyłącznie „na żywo”. Niedopuszczalne jest stosowanie tzw. automatycznych organistów. Muzyka odtwarzana elektronicznie nie może zastępować gry na instrumentach lub śpiewu zgromadzonych”.

W związku z nadużyciami pojawiającymi się w tej kwestii przypominam o całkowitym zakazie używania podczas liturgii tzw. automatycznego organisty. Żadne „względy duszpasterskie” ani tymczasowa sytuacja nie uprawniają do posługiwania się tego typu urządzeniami ani organizowania zbiorów na ich zakup. Tam, gdzie już się pojawiły, należy ograniczyć ich używanie do nauki pieśni poza liturgią i wyświetlania tekstów pieśni podczas liturgii. Zakaz ten dotyczy również śpiewaków i instrumentalistów wykonujących muzykę podczas ślubów, pogrzebów czy innych liturgii posługując się odtwarzanym podkładem instrumentalnym.

W cytowanej już *Konstytucji o liturgii* czytamy: „Niech duszpasterze gorliwie i cierpliwie zabiegają o liturgiczne wychowanie oraz czynny udział wiernych, tak wewnętrzny, jak i zewnętrzny, stosownie do ich wieku, stanu, rodzaju życia i stopnia kultury religijnej. Niech spełniają w ten sposób jeden z głównych obowiązków wiernego szafarza Bożych misterii, prowadząc swoją owczarnię w tym zakresie nie tylko słowem, lecz także przykładem” (KL 19).

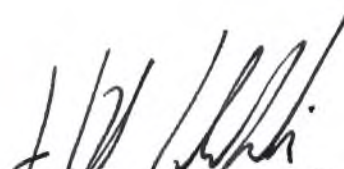
Niektórymi z form zaangażowania duszpasterskiego są: mobilizowanie wiernych do czynnego udziału w liturgii, troska o parafialne zespoły muzyczne i tworzenie nowych, szczerze szukanie i zachęcanie osób mogących po odpowiednim przygotowaniu podjąć obowiązki organisty lub kantora.

Trudności związane z brakiem organisty w dni powszednie i niewielką liczbą wiernych można, zgodnie z przepisami liturgicznymi, rozwiązać za pomocą umieszczonych w mszale antyfon, które należy recytować lub śpiewać *recto tono*. Niech te okoliczności będą jednak mobilizacją dla duszpasterzy i wiernych do dowartościowania wspólnego śpiewu w dzień Pański oraz uroczystości.

Niniejsze zarządzenie wchodzi w życie z chwilą ogłoszenia. Wszelkie decyzje sprzeczne z niniejszym zarządzeniem, wyrażone zarówno ustnie jak i pisemnie, zostają odwołane. Za realizację tych postanowień odpowiedzialni są proboszczowie i rektorzy kościołów.


Ks. Krzysztof Rogala
KANCLERZ KURII




+ Krzysztof Wętkowski
BISKUP WROCŁAWSKI